

【B】音響設備

2009.2.22更新

音響卓			
	YAMAHA M2500/32 (常設)	・32MONO&4ST 入力 ・128ミュートシーン ・GROPE/AUX FLIP ・ST+MONO+8GROUP+14AUX 出力+8MTX	
	MACKIE CFX12 (移動可能)	・8MONO&2ST 入力、48Vファンタム(一括) ・4BUS、4AUX、ST 出力 ・デジタルエフェクター内蔵	
メインスピーカー	JBL SR-X 2/1		1対向
※詳細	SPEAKER(MID&HIGH)	JBL SR4722X (600W 8Ω Dispersion 85° × 85°) × 4	
	SPEAKER(SUB LOW)	JBL SR4719X (1200W 4Ω Dispersion 90° × 40°) × 2	
	AMP	AMCRON MA3600VZ × 2	
	EQ	KLARK-TEKNIK DN360 × 1	
	CONTROLLER	JBL DSC260 × 1	
サブ(モニター)スピーカー	EV Sx300		2対向
※詳細	SPEAKER Ev Sx300 (300W 8Ω Dispersion 65° × 65°) × 4 ※純正吊りハンガー(Mb206/207A) & SPスタンド & フロアモニター用スタンド(F200) 各4ヶあり		
	AMP	YAMAHA PC-3500 × 2	
	EQ	YAMAHA Q2031B × 2	
エフェクター			
	EFFECTER	YAMAHA SPX990	1台
Player			
※5.	MDデッキ	TASCAM MD-801Rmk II 専用リモコンRC-8有 TASCAM MD-301mk II 専用ワイヤレスリモコン有 SONY MDS-E12 1台¥840/日	2台 1台 2台
	CDデッキ	TASCAM CD-450 専用有線リモコン有 SONY CDP-D12 ¥840/日	1台 1台
	ダブルカセットデッキ	marantz PMD511	1台
Mic 関連			
※6.	ダイナミックマイク	SHURE SM58LCE ボーカル用 SHURE SM57 楽器用 SHURE SM58SE ボーカル用 スイッチ付 SHURE BETA58A ボーカル用 SHURE BETA57A 楽器用	5本 4本 1本 2本 2本
※7.	コンデンサーマイク	SONY C-38B 落語用 ¥2,100/日	1本
※8.		AMCRON PCC-160 集音用 5本¥4,200/日	5台
	ワイヤレスマイクチューナー	SHURE U4D-II 2ch.B帯 周波数可変式	1台
※9.	ワイヤレスハンドマイク	SHURE U2-JB SM58 1本¥2,100/日	2本
	ワイヤレスピンマイク	SHURE U1-JBX WL50 1本¥2,100/日	2本
	ブームスタンド	K&M ST-210/2	7本
	ショートブーム	K&M ST-25900B	7本
	マイクケーブル	5m × 10本 ・ 10m × 16本 ・ 20m × 5本	
その他			
	譜面台	KMS-3B	5本
	ダイレクトボックス	BOSS DI-1	2台

※5. パッチケーブルは余裕をみて準備していますが、念のため持ち込み機材用パッチケーブルは持参してください

Micや楽器を持ち込む場合はMicケーブルやLineケーブルも共に持ち込んでください

※6. 操作室から舞台上下に16chマルチBoxが各1台あり、AMP運用用16chマルチBoxは別回線です

※7.8.9. このマイクはオプション料金となっております。ご注意ください

※8. 5本セットでの料金です。1本あたり¥1,050となります

※9. ワイヤレスマイクは受信機が2ch分しかないため一度に2台までしか使用できません(B帯)

また電池(単三乾電池)はご準備下さい

【B】音響設備費(本番日のみ)

Aセット	音響卓(どちらか1台)、ダイナミックMIC×2本、 SPシステム一式(いずれか1対向)、EQ×1台 MDデッキ1台、CDデッキorカセットデッキ1台	¥10,500/日
Bセット	上記の機材全て (別途料金機材に関しては別途料金になります またMDは3台まで、CDは1台までセットに含まれます)	¥31,500/日 (本番日2日以上の場合 ¥21,000/日)