

ABC ホール 音響設備、備品リスト 2 2008年10月現在

区分	メーカー	モデル	数	備考	設置場所
マルチケーブル	CANARE	16P-MULTI 10M	2		3F ホール倉庫
マルチケーブル	CANARE	16P-MULTI 20M	2		
マルチBOX	CANARE	16P-MULTI BOX	4	一個のみ貫通式	
マイクケーブル	CANARE	5M	20	黒10 灰10	
マイクケーブル	CANARE	10M	16	黒10 灰16	
マイクケーブル	CANARE	20M	10	黒のみ	
パッチケーブル	CANARE	2.5M	60	黒40 灰20	
パッチケーブル	CANARE	4P 1.5M	6	赤、緑、青、白	
変換ケーブル	CANARE	11c-TRSフォーン 2	32	黒のみ	
変換ケーブル	CANARE	12c-TRSフォーン 2	10	黒のみ	
変換ケーブル	CANARE	11c-11c	10	ガン玉(2個BOSE101使用)	
変換ケーブル	CANARE	12c-12c	8	ガン玉	
変換ケーブル	CANARE	インサート	5	K1専用	
変換ケーブル	CANARE	RCA-フォーン 2.5M	10	黒のみ	
変換ケーブル	CANARE	TRSフォーン 2.5M	10	黒のみ	
変換ケーブル	CANARE	RCA-11c 2.5M	4	黒のみ	
変換ケーブル	CANARE	RCA-12c 2.5M	4	黒のみ	
スピーカーケーブル	CANARE	3PIN XLR 20M	10	黒8 灰2	
スピーカーケーブル	CANARE	3PIN XLR 10M	2	灰のみ	
SP変換ケーブル	CANARE	3PIN XLR-NL4 1M	4	黒のみ	
スピーカーケーブル	BELDEN	NL4-NL4 20M	2	黒のみ	
SP変換コネクタ	NEUTRIK	NL4MMX	2	常時S/F回線に装着	
スピーカーケーブル	CANARE	NL4-NL4 1.5M	4	灰のみ	
マイクスタンド	高砂	MF-213	4	中フレキ	
マイクスタンド	高砂	MF-209	4	小フレキ	
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	2	中スタンド	
マイクスタンド	高砂	MF-18TMS6	1	音響室T/Bにて使用	
マイクスタンド	高砂	MS-28	1	丸ベタ(高さ調整可)	
マイクスタンド	高砂	MS-404	4	丸ベタ(小)フレキ(中)	
マイクスタンド	AIWA	MS-18	3	丸ベタ(中)フレキ(小)	
マイクスタンド	K&M	21020B	4	ブーム	
カフBOX	TOMOCA	TCC-60	1		
<b>ワイヤレスマイクシステム設備</b>				<b>* ラックより取外しての貸出しはNG</b>	
AX帯 W/L Reciever	RAMSA	WX-RX820	5	①~⑩CH固定	5F シネマラック
A帯 W/L Reciever	RAMSA	WX-R810	2	⑪~⑭CH固定	
AX帯 W/L HAND	RAMSA	WX-TAX820-S	4	コンデンサー型(6H.OK)	5F ホールサブ
A帯 W/L HAND	RAMSA	WX-TA820-S	2	コンデンサー型(6H.OK)	
AX帯 W/L HAND	RAMSA	WX-TAX858-S	8	ダイナミック型 HEAD58 (6H.OK)	
AX帯 W/L PIN	RAMSA	WX-TAX840	8	HEAD COS-11 (10H.OK)	
A帯 W/L PIN	RAMSA	WX-TA840	4	HEAD COS-11 (10H.OK)	
*収録卓との共用のため、マイクレベル出力になります。ラインレベル出力への変更不可。					
<b>ワイヤレスマイクチャンネル割当て (可変不可)</b>					
AX帯 W/L HAND WX-TAX858-S	①XL12②XL13③XL52④XL45⑤XL46⑥XL-2⑦XH51⑧XH54				
AX帯 W/L HAND WX-TAX820-S	⑦XH51⑧XH54⑨XH55⑩XH-3				
A帯 W/L HAND WX-TA820-S	⑪AL31⑫AL33				
AX帯 W/L PIN WX-TAX840-S	①XL12②XL13③XL52④XL45⑤XL46⑥XL-2⑦XH51⑧XH54				
A帯 W/L PIN WX-TA840-S	⑪AL31⑫AL33⑬AL26⑭AL-1				