

大阪モダニズム建築バーチャルツアー解説 (ヴィジュアルシールを見ながら)

第二回モダニズム建築の巻の参加者さんの中には、大学院生さんや近代建築にお詳しいキュレーターさんも参加。建築の第一印象から壁面装飾やオーナーさんのひとりまで話が盛り上がりました。実際の建物全体の写真やグッとくるディテールのデザインセンスにいちいちドキリ。

① 北浜レトロビル【国登録有形文化財】

高層ビルにびっちり挟まれた「ちいさいお家」リアル版
オーナー経営の英国喫茶からは中之島公園のバラ園が。

建築年:1912年(明治45年) 設計:不詳



② 元大阪証券取引所

大阪経済の中心「北浜」のシンボル

建築年:1935年(昭和10年) 設計:三菱地所設計・日建設計設計管理JV



③ 新井ビル【国登録有形文化財】

人気スイーツ店「五感」の入った銀行建築

建築年:1922年(大正11年) 設計:河合建築事務所(河合浩蔵)



④ 高麗橋野村ビルディング

大阪近代建築の名手・安井武雄の摩訶不思議デザインが細部に。
サンマルクのついでに、よく見てください

建築年:1927年(昭和2年) 設計:安井武雄建築事務所



⑤ 伏見ビル【国登録有形文化財】

1階にあるオーナー経営のギャラリー
その昔、モボモガご用達の散髪屋だったそう...

建築年:1923年(大正12年) 設計:長田岩次郎



⑥ 青山ビル【国登録有形文化財】

「ツタのビル」のツタはあの甲子園球場のツタだって！
老舗「丸福珈琲店」で大正ロマンが味わえる

建築年:1921年(大正10年) 設計:大林組



⑦ 小西家住宅【国重要文化財】

近代化の大波と大阪大空襲を生き抜いた表屋造りの日本家屋
和の味が恋しくなったらここへ

建築年:1903年(明治36年) 設計:不詳



⑧ 生駒ビルヂング

ハイカラストリートにでんと構えた元高級ブチックビルヂング。

建築年:1930年(昭和5年) 設計:宗建築事務所



⑨ イトーキ船場ビル

増築の仕方が面白い、スクラッチタイルと窓の装飾が素敵です

建築年:昭和初期 設計:住友工作部(小川安一郎)



⑩ シェ・ワダ高麗橋本店

赤レンガに白いストライプは大阪近代建築の立役者「辰野金吾」風

建築年:1912年(明治45年) 設計:辰野片岡建築事務所



⑪ 日本キリスト教団浪花協会

シェ・ワダと隣接するクリーム色のゴシック教会
大丸心齋橋店と同じ設計者

建築年:1930年(昭和5年) 設計:竹中工務店 設計指導:ヴォーリーズ建築事務所



⑫ 小川香料

ピンクのタイルがオフィス街をほんわかさせます
珍しい流線形アルデコ

建築年:1930年(昭和5年) 設計:本間乙彦



⑬ 船場ビルディング【国登録有形文化財】

外からのパッと見はおとなしめだけど通り過ぎないで！奥に入ると吹き抜けの中庭が。自転車、植木鉢すべてが絵になります

建築年:1925年(大正14年) 設計:村上徹一



⑭ 綿業会館【国重要文化財】

大阪近代建築といえはまずここ！内部の大大理石・赤じゅうたんは華麗なる重厚感！映画やTVの撮影にも頻出

建築年:1931年(昭和6年) 設計:渡辺節建築事務所



⑮ 愛珠幼稚園【国重要文化財】

現存する日本最古の幼稚園
武家屋敷風の園内でちびっ子が今も駆け回っています

建築年:1901年(明治34年) 設計:伏見柳子、久留正道、中村竹松



⑯ 八木通商本社ビル

こんなクッキーあったなあと思わせる壁面装飾

建築年:1918年(大正7年) 設計:辰野片岡建築事務所



⑰ 芝川ビル【国登録有形文化財】

マヤ・インカ風アルデコ建築は元「花嫁学校」

建築年:1927年(昭和2年) 設計:巖谷五郎、本間乙彦



⑱ 清水猛商店

和洋折衷したモダン町屋
オフィス街でただならぬ雰囲気醸し出しています

建築年:1924年(大正13年) 設計:住友工作部(小川安一郎)



⑲ 大阪ガスビルディング【国登録有形文化財】

御堂筋に現れる白亜の巨大ビル
当時はコンサートや映画試写会が行われる文化的にほひも

建築年:1933年(昭和8年) 設計:安井武雄建築事務所



⑳ ダルポンピエーレ【国登録文化財】

消防署は壊されてしまうのか心配されていましたが、
イタリアンのお店として再生されました

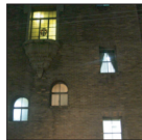
建築年:1925年(大正14年) 設計:不詳



㉑ 大阪倶楽部【国登録有形文化財】

植物文様や謎の怪獣、鬼の噴水
由来不明国籍不明の安井武雄ワールド！

建築年:1924年(大正13年) 設計:片岡建設事務所(安井武雄)



㉒ 三井住友銀行 大阪本店営業部

当時は代表するスター建築家集団によって設立

建築年:1926年(大正15年) 設計:住友工作部



「大阪のアートを知り尽くすの会」とは、

大阪のアート事情を演劇・建築・音楽・美術などの領域ごとに分け、それぞれの歴史的・地理的情報を参加者とたどりながら、地図を作っていくイベント。作成した地図はwebやアートスペースなどで配布します。

※webサイトにてバックナンバーあります。

<http://www.webarc.jp/>



現代芸術創造事業 ^{アーク} 築港ARC (アートリソースセンター by Outenin)
大阪市港区築港 2-8-24 pia NPO 308 Tel / Fax : 06-4308-5517
Mail : arc@outenin.com HP : <http://www.webarc.jp/>
主催：大阪市 企画運営：財団法人大阪城ホール・應徳院寺町倶楽部